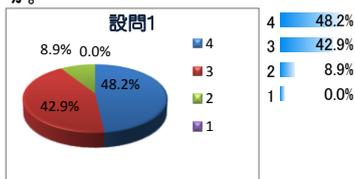


制服アンケート(教員)

評価基準： 4：高く評価できる 3：少し評価できる 2：あまり評価できない 1：全く評価できない

ファッション性について(冬服)

1 プレザーのデザイン・形・色についてどう思いますか。



2 ズボン・スカートのデザイン・形・色についてどう思いますか。



3 長袖シャツのデザイン・形・色についてどう思いますか。



4 ネクタイ・リボンのデザイン・形・色についてどう思いますか。



5 ハイソックス(女子)のデザイン・形・色についてどう思いますか。



6 冬服のコーディネート(上下のバランス)についてどう思いますか。



ファッション性について(夏服)

7 サマースラックス・サマーキュロットスカートのデザイン・形・色についてどう思いますか。



8 半袖シャツのデザイン・形・色についてどう思いますか。

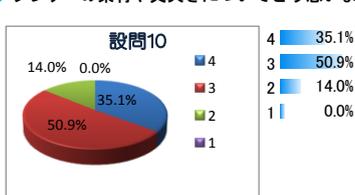


9 夏服のコーディネート(上下のバランス)についてどう思いますか。



耐久性について(冬服)

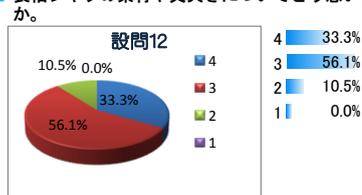
10 プレザーの素材や丈夫さについてどう思いますか。



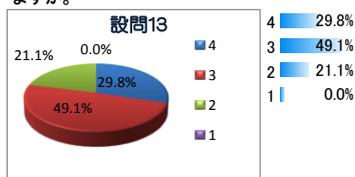
11 ズボン・スカートの素材や丈夫さについてどう思いますか。



12 長袖シャツの素材や丈夫さについてどう思いますか。



13 ネクタイ・リボンの素材や丈夫さについてどう思いますか。

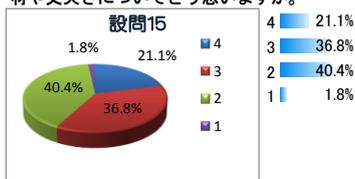


14 ハイソックス(女子)の素材や丈夫さについてどう思いますか。



耐久性について(夏服)

15 サマースラックス・サマーキュロットスカートの素材や丈夫さについてどう思いますか。



16 半袖シャツの素材や丈夫さについてどう思いますか。



オリジナル性について(冬服)

17 プレザーに迫桜高校としての独自性が現れていると思いますか。



18 ズボン・スカートに迫桜高校としての独自性が現れていると思いますか。



19 長袖シャツに迫桜高校としての独自性が現れていると思いますか。



20 ネクタイ・リボンに迫桜高校としての独自性が現れていると思いますか。



21 ハイソックス(女子)に迫桜高校としての独自性が現れていると思いますか。



22 冬服のコーディネート(上下のバランス)に迫桜高校としての独自性が現れていると思いますか。



オリジナル性について(夏服)

23 サマースラックス・サマーキュロットスカートに迫る高校としての独自性が現れていると思いますか。 [税込み価格]



24 半袖シャツに迫る高校としての独自性が現れていると思いますか。



25 夏服のコーディネート(上下のバランス)に迫る高校としての独自性が現れていると思いますか。



価格について(男子)

26 プレザーの価格(22,050円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



27 スポンの価格(11,550円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



28 サマースラックスの価格(11,130円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



29 長袖シャツの価格(3,990円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



30 半袖シャツ価格(3,885円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



31 ネクタイ価格(2,100円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



価格について(女子)

32 プレザーの価格(20,160円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



33 スカートの価格(13,545円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



34 サマーキュロットスカートの価格(15,645円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



35 長袖シャツの価格(3,780円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



36 半袖シャツ価格(3,885円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



37 リボン価格(1,260円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]



38 ハイソックス価格(735円)は適正価格だと思いますか。 [税込み価格]

